

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/bill-clinton-biografia-p-81.html>



Bill Clinton Biografia

Cena	13,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788381461528
Autor	Piotr Napierała, Łukasz Tomys
Lektor	Łukasz Knopek
Wydawnictwo	StoryBox
Czas nagrania	3 godz. 5 minut
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

Bill Clinton to człowiek pełen sprzeczności i paradoksów. Odważny reformator, a zarazem lawirant i seksoholik. Walcząc zacięcie, pomógł zlikwidować deficyt budżetowy, ale był też prezydentem, którego kadencja zakończyła się licznymi ułaskawieniami, w tym co najmniej jednym bardzo kontrowersyjnym. Ułaskawiony przez Clintona finansista Marc Rich został skazany przez amerykański sąd za oszustwo, wymuszenia, handel poufnymi informacjami, naruszenie embarga z Iranem w trakcie kryzysu zakładników i największe oszustwa podatkowe w historii USA. Z ponad 60 zarzutami miał odsiedzieć 325 lat w więzieniu. Dla porównania, nawet Bernard Madoff został skazany na 150 lat.

Dzięki reformom Clintona, który wygrał wybory pod hasłem „gospodarka, głupcze!”, budżet Stanów Zjednoczonych zdołał odnotować nadwyżkę budżetową w latach 1998-2001 i była to pierwsza taka sytuacja od 1969 roku. Mimo to znany jest poza USA głównie z krótkiej znajomości z pewną stażystką o żydowskim pochodzeniu i polskim nazwisku. Kim jest pierwszy prezydent USA pokolenia powojennego? Jak wyglądało trudne dzieciństwo i początki Billa Clintona w polityce? Dlaczego imigranci z Kuby o mało nie pogrzebali jego kariery politycznej?

Zawiedzie się ten, kto oczekuje dokładnego opisu romansu z Moniką Lewinsky. Temat ten został niemal pominięty. Stosunkowo duży nacisk położony został na gospodarkę, która była oczkiem w głowie prezydenta Clintona. Całkiem nieźle orientował się on w kwestiach ekonomicznych. W końcówce opisano w jaki sposób Bill Clinton zdobył pokaźną fortunę w ciągu zaledwie kilkunastu lat od opuszczenia Białego Domu. Ten budzący kontrowersje temat był niezwykle istotny podczas kampanii wyborczej, gdy Hillary Clinton toczyła bój o prezydenturę z Donaldem Trumpem. Czy amerykański establishment polityczny chodzi na pasku lobbystów, korporacji i państw o wątpliwej reputacji?

Piotr Napierała – polski historyk, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii. Zajmuje się myślą polityczną Oświecenia i jego przeciwników, dyplomacją Francji i Wielkiej Brytanii XVIII wieku, kwestiami związanymi z ustrojem państw w czasach Oświecenia, problematyką życia codziennego w Wielkiej Brytanii, Holandii i Francji w XVIII wieku i związkami między polityką i muzyką tej epoki. Jego praca naukowa dotyczy także kontaktów Zachodu z Chinami i Japonią, oraz stereotypów narodowych i ich związków z bieżącą polityką międzynarodową. Uczeń prof. Waldemara Łazugi, pod którego opieką przygotował i w 2010 roku obronił pracę doktorską. W latach 2011-2012 pracownik BUAM, od 2012 do 2015 r. adiunkt w Wyższej Szkole Handlu i Usług w Poznaniu, później adiunkt w Wyższej Szkole Bezpieczeństwa w Poznaniu. Pisywał na racjonalista.pl. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Racjonalistów i redaktorem telewizji internetowej Racjonalista.TV.

Łukasz Tomys – jest właścicielem mieszkań na wynajem, twórcą artykułów ekonomicznych w Rzeczpospolitej Online i prelegentem na kilku publicznych uczelniach ekonomicznych. Od 2008 roku aktywnie inwestuje na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie, a od 2010 roku także na rynkach zagranicznych. Obecnie specjalizuje się w inwestowaniu w spółki dywidendowe i w handel indeksami akcji na rynkach dojrzałych, takich jak niemiecki i amerykański. Prowadzi serwis ekonomiczny twojadrugapensja.pl.

W swoich materiałach skupia się na przekazywaniu wiedzy w praktyczny sposób.

Łukasz „Knopek” Konopka – na przestrzeni lat miał okazję czerpać wiedzę i uczyć się głosu od najlepszych. Ukończone

kursy efektywnej komunikacji w oparciu o czytanie i wymowę dały mu swobodę i możliwość pracy głosem na różnych polach. Zdobyte umiejętności zawdzięcza internetowemu radiu Polska Live gdzie prowadził audycje o kulturze hip-hopowej, Polskiemu Radiu: Kanałowi Trzeciemu, Czwórcę oraz Radiu Kolor. Pracował też w Esce Rock jako głos stacji. O wszechstronności jego głosu świadczy udział w takich dubbingowych produkcjach jak: „Battlefield 4”, „Ender’s Game” czy „Ultimate Spider-Man”. Czytał także bajki dla Polskich Linii Lotniczych Lot. Obecnie zajmuje się głównie czytaniem filmów fabularnych i dokumentalnych.