

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/bullet-train-zabojczy-pociag-p-3053.html>



Bullet Train. Zabójczy pociąg

Cena	33,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788382029413
Autor	Kotaro Isaka
Lektor	Tomasz Bielawiec
Wydawnictwo	StoryBox.pl
Czas nagrania	15 godz. 26 min.
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

MRO CZNY THRILLER JEDNEGO Z NAJPOPULARNIEJSZYCH OBECNIE JAPOŃSKICH AUTORÓW, W KTÓRYM SIEĆ KRZYŻUJĄCYCH SIĘ SPISKÓW TRZYMA W NAPIĘCIU DO OSTATNIEJ STACJI.

Akcja toczy się równie szybko, jak szybko jedzie japoński pociąg Shinkansen, do którego wsiadło dziewięciu zawodowych morderców i jeden amator. Profesjonaliści zyskują twarze zwykłych, z pozoru niewyróżniających się ludzi, a amator, który jest jeszcze uczniem gimnazjum, planuje intrygę z piekła rodem...

Wszyscy wsiadają do tego samego pociągu, nie wiedząc o sobie nawzajem, ale czy to przypadek? I kto dojedzie do celu żywy? Czy Nanao, nazywany Biedronką, największy pechowiec w branży, pracujący z tajemniczą Marią? Czy straszny, lecz równocześnie komiczny duet Mandarynka i Cytryna, którzy są najlepsi na rynku? Oprócz nich do poszukiwań zagadkowej walizki dołącza Książę, bezwzględny, wyrafinowany młodociany despota, i Kimura, który znalazł się w pociągu, żeby pomścić synka. Poza nimi na pokładzie znajduje się jeszcze kilku innych morderców, a na ostatniej stacji czeka okrutny szef mafii... NA PODSTAWIE POWIEŚCI POWSTAŁ FILM „BULLET TRAIN” Z BRADEM PITTEM W ROLI GŁÓWNEJ.

„Wirtuozerska powieść, pełna czarnego humoru i niespodziewanych zwrotów akcji. Jakby Tarantino spotkał braci Coen!” – THE TIMES

„Powiedzmy to wprost: popkultura kocha płatnych zabójców. A im bardziej są charakterystyczni, tym kocha ich mocniej. Niełatwo tu błysnąć. Bo jak stanąć w szranki z Leonem Zawodowcem Luca Bessona albo niezapomnianym duetem Vincent Vega i Jules Winnfield Tarantina? A jednak Kotaro Isaka podnosi rękawicę. Płatnych zabójców powołuje do życia całą czeredę, a na dodatek upycha ich w Shinkansenie. Co prawda nie cytują oni proroka Ezechiela, ale już "Tomka i przyjaciół" jak najbardziej. To jedna z najbardziej szalonych powieści, które przeczytałam ostatnimi czasy, rozpędzona jak Shinkansen. Gdyby do pociągu wpadła kolejna postać, przebrana za indora, i zaczęła ciskać w głowy konkurentów arbusami, nie mrugnęłabym okiem. Absurd goni absurd. Jeśli jednak skusicie się na lekturę, pod tą pozornie humorystyczną powłoką znajdziecie i mnóstwo fabularnego napięcia, i zaskakująco trafną refleksję na temat natury zła w człowieku” – Aleksandra Borowiec, autorka „Empatajzera”.

„Nieznajomi z pociągu zamknięci w wagonach rozpędzonych 300 kilometrów na godzinę? Takiej historii nie powstydziliby się w swojej filmografii sam Alfred Hitchcock. Szybki jak pocisk Shinkansen relacji Tokio-Morioka, pięć perspektyw najlepszych płatnych morderców w całej Japonii i jedna walizka, którą każdy chce zdobyć. Najnowsza powieść bestsellerowego pisarza Kotaro Isakiego to wciągająca, bardzo filmowa komedia kryminalna, która przysparzała mi o zawrót głowy. Kiedy wydawało mi się, że wiem już, dokąd ten pociąg zmierza, Isaka dokładał kolejny zwrot akcji i zmieniał przystanek końcowy. Kto wysiadzie na nim żywy? Pełno tu nieoczywistych bohaterów, żądzy zemsty i bezpretensjonalnego czarnego humoru. Nic dziwnego, że książką zainteresowało się Hollywood i David Leitch, reżyser takich filmowych hitów jak pierwszy "John Wick" czy "Atomic Blonde", zapierających dech w piersi mrocznych filmów neo-noir, gatunku święcącego ostatnio w kinie największe triumfy” – Piotr Szczyszczak, filmoznawca.