

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/czlowiek-i-jego-symbole-p-3197.html>



Człowiek i jego symbole

Cena	44,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788376492582
Autor	Carl Gustav Jung
Lektor	Konrad Biel
Wydawnictwo	StoryBox.pl
Czas nagrania	14 godz. 47 min.
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

Jest to pierwsza i jedyna książka, w której Carl Gustaw Jung, światowej sławy szwajcarski psycholog przedstawia Czytelnikom swój największy wkład w obszarze nauk o człowieku: teorię wyjaśniającą doniosłość symboli w życiu człowieka, jego rozwoju oraz w obszarze marzeń sennych.

Gdyby nie sen, to książka ta nigdy by nie powstała – o czym we wstępie pisze John Freeman. To sen przekonał Junga, że mógłby, a nawet, że powinien przekazać swoje idee osobom, które nie posiadają specjalistycznej wiedzy psychologicznej. W wieku 83 lat, Jung opracował plan tej pozycji włącznie z rozdziałami, o których napisanie poprosił czworo swych najbliższych współpracowników. Poświęcił ostatnie miesiące życia na redakcję książki oraz napisanie jej głównej części, którą ukończył dokładnie na 10 dni przed śmiercią. Na kartach tej pozycji Jung podkreśla, że człowiek może osiągnąć spełnienie wyłącznie dzięki poznaniu i zaakceptowaniu nieświadomości, co jest możliwe poprzez analizę marzeń sennych oraz ich symboli.

Każdy sen niesie bezpośredni, osobisty i ważny komunikat, w którym zasadniczą rolę grają symbole. Są one wspólnym dziedzictwem całej ludzkości, jednak nieświadomość zawsze korzysta z nich w całkowicie specyficzny sposób dostosowany do konkretnej osoby i sytuacji. Dlatego symbole ze snów można interpretować wyłącznie w kontekście życia konkretnej osoby.

* * *

Od wydania tej książki minęły 54 lata. Ukazała się ona w milionach egzemplarzy, w dziesiątkach języków świata. Kolejne wydania pokazują nowym pokoleniom, jakimi wzorcami podąża człowiek i ludzkość. I chociaż sporo już wiemy o nieświadomych mocach kierujących życiem, to wciąż powtarzamy te same błędy. Oby lektura tej książki pomogła wyzwolić się z zakłętą koła powtórzeń, a przynajmniej pozwoliła lepiej zrozumieć, dlaczego „historia kołem się toczy”.

Robert Palusiński – psychoterapeuta i tłumacz

Współczesny człowiek niesie w sobie rozpaczliwą potrzebę życia symbolicznego. Nasze życie ogniskuje się wokół banalnych, zwykłych, racjonalnych czy nieracjonalnych rzeczy... ale brakuje nam życia symbolicznego. Jak możemy żyć symbolicznie? Nie ma innego sposobu jak ten, który płynie z uczestniczenia w rytuale życia...

C.G. Jung, 1939, przemówienie wygłoszone w Guild for Pastoral Psychology, Londyn

Polskie wydanie „Człowieka i jego symboli” jest wydarzeniem, na które Czytelnicy zaznajomieni z pracami C. G. Junga od dawna oczekiwali. Stanowi doskonałe wprowadzenie w analityczne rozumienie procesu nieświadomego i jego symbolicznych przejawów w obrazach, snach, sztuce i zjawiskach kulturowych. Jest cenną lekturą zarówno z naukowego punktu widzenia, jak i z perspektywy procesu osobistego rozwoju, zainteresuje więc zarówno znawców psychologii jungowskiej, jak i Czytelników poszukujących rozumienia symboliki spotykanej w codziennym życiu.

Małgorzata Kalinowska – psychoanalityk jungowski,
International Association for Analytical Psychology
Polskie Towarzystwo Psychoanalizy Jungowskiej

Dzięki publikacji „Człowieka i jego symboli” polski Czytelnik uzyskuje wyjątkową możliwość poznania niezwykłego świata idei C.G. Junga. Otwiera ją ostatni napisany za życia tekst Junga, klarownie wprowadzający w świat psychiki nieświadomej. Potem

następują teksty jego uczniów, rozwijające tematy poruszane przez Junga. Całość stanowi znakomite wprowadzenie w podstawowe zagadnienia psychologii analitycznej oraz pozycję niezbędną dla każdego, kto chce nie tylko poznać psychologię Junga, ale także poznać samego siebie. Tak, ta książka to prawdziwy Jung w pigułce i jest to bez wątpienia pigułka, po którą Neo sięgnął w „Matrixie”.

Dr hab. Mirosław Piróg

Otrzymałmśmy tu przekład Roberta Palusińskiego wręcz doskonały; niemal bezbłędny; także piękny stylistycznie.
Jerzy Prokopiuk

* * *

Niniejsza książka jest najbardziej oczekiwanym wprowadzeniem do psychologii analitycznej Carla Gustawa Junga, poczynwszy od podstawowych pojęć wyjaśnianych przez samego twórcę, poprzez skuteczne zastosowanie symboli w psychoterapii, w sztuce, antropologii, a nawet naukach przyrodniczych. W obszernej pierwszej części C. G. Jung syntetycznie wprowadza i przedstawia „sferę nieświadomości” oraz pochodzenie symboli i archetypów. Amerykański analityk i psychiatra Joseph Henderson ilustruje pojawienie się wzorców archetypowych w starożytnych mitach, eposach i pierwotnych obrzędach inicjacyjnych. Marie-Louise von Franz, współzałożycielka Instytutu C. G. Junga w Zurychu, omawia proces „indywidualacji”, pokazując, jak bardzo nieświadomość stanowi dopełnienie świadomości człowieka, co pozwala uzyskać pełnię i równowagę. Następnie Aniela Jaffé, słynna biografka Junga, proponuje specjalny klucz interpretacji sztuk wizualnych z uwzględnieniem archetypów i rozumienia symboli. Ostatnią częścią książki jest rewelacyjne studium przypadku: zastosowanie terapii jungowskiej przez renomowaną analityczkę Jolandę Jacobi pokazuje, jak bardzo skutecznie można korzystać z marzeń sennych w psychoterapii.

Książka obrazuje wpływ myśli Junga nie tylko na psychologię ubiegłego wieku, ale także na sztukę, literaturę, nauki humanistyczne, a nawet ścisłe.