

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/gehenna-czyli-dzieje-nieszczesliwej-milosci-p-272.html>



Gehenna, czyli dzieje nieszczęśliwej miłości.

Cena	29,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788381462273
Autor	Helena Mniszkówna
Lektor	Iwona Milerska
Wydawnictwo	StoryBox
Czas nagrania	25 godz. 30 min
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

Gehenna, czyli dzieje nieszczęśliwej miłości. Audiobook – opis wydawcy

Poruszająca powieść jednej z najbardziej poczytnych polskich pisarek

Młodziutka Andzia Tarłówna jest uroczą panienką, pełną dobroci i ufności. Jej jedyną rodziną jest ojczym, który rządzi jej majątkiem i w imię własnych niecznych celów odgradza ją od świata. Miłość do przystojnego panicza sprawia, że Andzia chce sama decydować o sobie. Los jednak nie jest łaskawy dla narzeczonych – bohaterka musi się zmierzyć ze smutkiem i boleścią. Zaczyna się spełniać posępna wróżba starej Cyganki...

Gehenna uznawana jest przez wielu krytyków za najlepszą powieść w dorobku Heleny Mniszkówny. Pogłębiony rysunek psychologiczny postaci, sensacyjno-romansowa akcja, tło obyczajowe składają się na intrygującą całość. Mniszkówna, opisując proces dojrzewania swojej bohaterki, ukazuje różne aspekty miłości. Nie tylko prowokuje do pytań, ale również zmusza do refleksji.

Helena Mniszkówna (1878–1943) niezwykle popularna polska pisarka, z domu Mniszek-Tchorznicka, primo voto Chyżyńska, secundo voto Rawicz-Radomska. Sławę przyniosły jej powieści romansowe z życia arystokracji: Trędowata (1909), Ordynat Michorowski (1910), Panicz (1912), Gehenna (1914), Czciociele szatana (1918). Pisała również powieści osadzone we współczesnych realiach: Pustelnik (1919), Verte (1921), niektóre o wyraźnej politycznej wymowie: Sfinks (1922), Dziedzictwo (1927). Dzieła Heleny Mniszkówny były rekordy popularności na początku XX wieku i w okresie międzywojennym. Nieprzychylna uwagi niektórych krytyków nie osłabiły sympatii czytelników. Większość książek powieściopisarki miała od kilku do kilkunastu wydań (Trędowata tylko do 1939 r. aż 16, Gehenna – 9).

Iwona Milerska – aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego we Wrocławiu. Uzyskała dyplom logopedy w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie. Uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Cieszynie w klasie fletu poprzecznego. W 2011 roku debiutowała w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie w roli lady Elżbiety w spektaklu pt. „Królewicz i żebrak” w reżyserii Dariusza Wiktorowicza. Od 2012 roku stale współpracuje z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie. Prowadzi konsultacje z zakresu logopedii medialnej oraz zajęcia logopedyczne z elementami logorytmiki dla dzieci.