

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/niepokorne-eliza-p-557.html>



Niepokorne. Eliza

Cena	22,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788381461191
Autor	Agnieszka Wojdowicz
Lektor	Monika Dąbrowska-Jarosz
Wydawnictwo	StoryBox
Czas nagrania	12 godz. 45 minut
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

Pierwszy tom trylogii „Niepokorne” opowiada o wyjątkowych kobietach, których zawile losy spletają się w scenerii młodopolskiego Krakowa. Eliza, Klara i Judyta spełniają swoje marzenia kosztem trudnych kompromisów, płacąc wysoką cenę za szczęście.

Jest jesień 1895 roku. Eliza Pohorecka dotąd uczyła się zawodu w otwockiej aptece, lecz opuszcza Kongresówkę, gdy jako jedna z pierwszych kobiet zostaje przyjęta na Uniwersytet Jagielloński. W cesarsko-królewskim Krakowie, pełnym uprzedzeń i konwenansów, będzie musiała się zmierzyć z niechęcią wykładowców, tragiczną przeszłością rodziny i zakazanym uczuciem. Na szczęście wspiera ją Klara Stojnowska, idealistka i emancypantka. Ona także prowadzi swoją prywatną wojnę, którą toczy przeciw konserwatywnemu ojcu. Tymczasem Judyta Schraiber, Żydówka z Kazimierza, ucieka z domu – z namiętności do mężczyzny i miłości do sztuki. Stara się zostać malarką, bierze lekcje u Wyspiańskiego i walczy o swoją niezależność. Nie wie, że wkrótce będzie musiała bronić czegoś równie cennego: tożsamości.

Choć Eliza, Judyta i Klara z pozoru bardzo się różnią, coś je jednak łączy. Każda z nich jest niepokorna.

Autorka: Agnieszka Wojdowicz

Polonistka z wykształcenia, nauczycielka z zawodu, a z zamiłowania autorka powieści dla młodzieży i dla dorosłych. Otwocczanka od lat zakochana w Krakowie, w jego historii, architekturze, a także w niepowtarzalnym klimacie krakowskich kawiarenek, starych antykwariatów i Plant. Wielbicielka dobrej literatury skandynawskiej, malarstwa prerafaelitów, wszelkich form sztuki użytkowej oraz górskich wycieczek. Dzieli dom z dwiema udomowionymi tygrysicami: Kropką i Mufką.

Lektorka: Monika Dąbrowska-Jarosz

Aktorka teatralna i telewizyjna, znana widzom z „Klanu” i „Na dobre i na złe”. Dyplom aktora dramatu obroniła w 2006 roku. Zadebiutowała w 2004 rolą Aktivistki w sztuce „Człowiek” (reż. P. Borowski). Grywa na deskach teatrów w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu i Łodzi, m.in. u reżyserów: Pawła Passiniego, Dawida Żakowskiego, Piotra Borowskiego, Zbigniewa Kowalskiego czy Stanisława Miedziewskiego. Założyła grupę Trupa Czango. W ramach fundacji Czerwone Noski rozmiesza dzieci w szpitalach jako Siostra Gwarancja.