

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/sens-zycia-wedlug-upadlego-aniola-p-1281.html>



Sens życia według upadłego anioła

Cena	22,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788381947732
Autor	Tadeusz Mieszko
Lektor	Jacek Dragun
Wydawnictwo	StoryBox.pl
Czas nagrania	11 godz. 4 min
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

Nastolatek Piotrek, wraz z innymi ludźmi, żyje w zamkniętej przestrzeni, składającej się z korytarzy, sal i łączników. Całe dni poświęca grze na automacie, bijąc kolejne rekordy. Nie zastanawia się, kto i z jakiego powodu uwięził go w metalowym obwarzanku, który można obejść w dwie godziny.

Sytuacja zmienia się, gdy automat ulega awarii i chłopak nie ma szans na dalszą realizację swojej pasji. Zaczyna poszukiwać odpowiedzi na podstawowe pytania dotyczące świata, w którym żyje.

Splot przypadków doprowadza do odkrycia, że świat Piotrka to wielki statek kosmiczny. Ludzie zagubili jednak świadomość celu podróży.

Piotrek nie potrafi też połączyć elementów rzeczywistości: „Duszynek” (zaklętych w panelach komputerowych) z „Bezmózgowcami” (od narodzin do zamrożenia biegającymi na taśmie). Chłopak nie zaprzestaje jednak prób poskładania świata w logiczną całość, w czym pomaga mu jego rówieśnica Ewka.

„Mamy tu groteskową historię opowiedzianą w lżejszym tonie przez nastolatka, poddającego w wątpliwość większość pewników jego świata. Grupa żyjąca na statku kosmicznym zagubiła świadomość celu podróży, zadowolając się konsumpcjonizmem. Poszukiwania bohatera na nowo ustawiają w odpowiednich miejscach elementy tego świata (...) Czuje się w tym dobrze odrobioną lekcję z *Non-stop* Briana Aldissa i *Sennych zwycięzców* Marka Oramusa”.

- **Maciej Parowski, *Wasz cyrk, moje małpy*, t. 1**

„Skąd przychodzimy i dokąd zmierzamy? Te pytania nurtują ludzkość od niepamiętnych czasów. Po co jesteśmy, tu gdzie jesteśmy? Jaki jest sens tego jestestwa? To nie są proste pytania. Jeśli Wam również spędzają sen z powiek, to nie pozostaje Wam nic innego, jak tylko zanurzyć się w opowieść Piotrka – upadłego Anioła”.

- **Przemysław R. Cichoń, pisarz**

„Tadeusz Mieszko wyraźnie dystansuje się wobec nowych trendów w fantastyce. Może dlatego, że według niego literatura SF przestała mówić o sprawach ważnych dla współczesności? O roli jednostek w kreowaniu świata, o solipsystycznej teorii dziejów, o celowości wypraw kosmicznych... Autor przerywa więc tę znową milczenia i na powyższe pytania daje odpowiedzi będące miodem na serce każdego fana wychowanego na klasyce”.

- **Tadeusz Krajewski, dyrektor Biblioteki Literatury Fantastycznej im. Jerzego Grundkowskiego**