

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/tango-milonga-czyli-co-nam-zostalo-z-tamtych-lat-p-2037.html>



Tango milonga, czyli co nam zostało z tamtych lat

Cena	22,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788382711318
Autor	Ryszard Wolański
Lektor	Roch Siemianowski
Wydawnictwo	StoryBox.pl
Czas nagrania	10 godz. 35 min
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

Barwna opowieść z okresu międzywojennego, pisana przez pryzmat losów najpopularniejszego i najpłodniejszego autora tamtych czasów - Andrzeja Własta.

Był jedną z najważniejszych postaci międzywojennej polskiej estrady. Tworzył niezapomniane do dziś przeboje dla ówczesnych supergwiazd rewii i teatrów - Lody Halamy, Eugeniusza Bodo, Ludwika Sempolińskiego, Hanki Ordonówny i Zuli Pogorzelskiej. To on zresztą wymyślił słowo „przebój” jako zamiennik dla niemieckiego „szlagieru”.

Znakomicie wyczuwał gusty publiczności i bez skrupułów je wyzyskiwał. Uruchamiał działalność najślawniejszych scen rewiowych stolicy: Perskiego Oka, Reksa, kinoteatru Hollywood, Wielkiej Operetki, Wielkiej Rewii oraz Ali Baby. Pisał dla nich libretta operetkowe i scenariusze programów kabaretowych. nieczuły na przejawy kryzysu ekonomicznego, zaczepki złośliwej krytyki i epitety zazdrośników, którzy nazywali go „pierwszym grafomanem drugiej Rzeczypospolitej”. Tworzył aż do samego wybuchu wojny. Niestety los obszedł się z nim tragicznie. Wkrótce po wkroczeniu hitlerowców do Warszawy „fabrykant szlagierów” - jak określiła go jedna z gadzinówek - trafił na roboty przymusowe, a następnie do getta.

Książka porządkuje fakty i ujawnia nieznane dotąd informacje z życia twórcy „Tanga milonga” oraz obrośniętych w legendę życiorysów gwiazd wykonujących jego największe przeboje.