

Link do produktu: <https://dobry-audiobook.pl/winnetou-p-821.html>



Winnetou

Cena	25,99 zł
Cena poprzednia	39,99 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	9788361593966
Autor	Karol May
Lektor	Biotr Balazs
Wydawnictwo	Qes Agency
Czas nagrania	49 godz. 45 min
Nośnik	CD
Format	mp3

Opis produktu

„Winnetou” ukazuje się właśnie w formie audiobooka w interpretacji Piotra Balazsa. Jest to jedna z niezwykle popularnych pozycji Karola May’a, autora między innymi nieśmiertelnych książek, których akcja toczy się na Dzikim Zachodzie („Old Surehand”, „Szatan i Judasz”, „Boże Narodzenie”, „Syn Łowcy Niedźwiedzi”), oraz cyklu utworów, których akcja toczy się z kolei na Bliskim Wschodzie („Przez pustynię”, „Przez dziki Kurdystan” „W wąwozach Bałkanów”).

W „Winnetou” słuchacze audiobooka przeniosą się na Dzikie Zachód drugiej połowy XIX wieku. Do czasu, gdy walki pomiędzy osadnikami amerykańskimi a Indianami znalazły się już w końcowej fazie. Ujrzą zmierzch dzikiego, ale urokliwego świata rządzącego się swoistymi prawami, które stłumił biały człowiek.

Historia stanowi tutaj tylko tło dla przyjaźni - niezwyklej, bo pomiędzy białym i Indianinem. Przyjaźni zdolnej pokonać różnice kulturowe i religijne, przyjaźni dojrzałej i niemalże doskonałej. Jest to opowieść mówiąca o tolerancji, poszanowaniu bliźniego, lojalności.

Choć czasy Dzikiego Zachodu i Indian galopujących na koniach po szerokiej prerii bezpowrotnie minęły, ludzie nie zmienili się aż tak bardzo. Nadal w ich sercach tkwi tęsknota za tymi cennymi wartościami, których na próżno szukają i pożądam.

Trzy tomy najsłynniejszej powieści Karola May’a, oparte na pierwszym wydaniu tego dzieła, ukazują się teraz jako audiobook. Zawierają wstęp i postowie autora oraz fragmenty, które w 1956 Roku zostały uznane przez cenzurę za niepoprawne politycznie i usunięte z książki.

Jest to pierwsze pełne wydanie „Winnetou” w Polsce.

KAROL MAY (1842-1912)

Powieściopisarz niemiecki, znany głównie z powieści przygodowych o Dzikim Zachodzie. Do piątego Roku życia był niewidomy, odzyskał wzrok dzięki operacji. Początkowo pracował jako nauczyciel. Potem popadał w konflikty z prawem i kilka razy trafił do więzienia. Właśnie w więzieniu odkrył swój talent pisarski. Po wyjściu na wolność podjął pierwsze poważniejsze próby literackie. W Roku 1875 przybył do Drezna i pracował tam jako redaktor. W Roku 1877 został etatowym pisarzem.